



La verdad y la belleza: una historia secundaria

Dino Pancani
Investigador CIDE

Cristina Alarcón, académica chilena que vive en Alemania, es la autora de una obra audiovisual cuya principal virtud es ser sincera, franca, afectiva y efectiva, y que muestra a un movimiento estudiantil con certezas, atrevimiento y proyección.

Utilizando una cámara casera, sonido directo y luces domésticas, un pequeño equipo grabó testimonios de protagonistas de movilizaciones estudiantiles, particularmente estudiantes secundarios y personajes afines, quienes durante 104 minutos reconstruyen la historia del sistema educativo de los últimos 35 años, problematizando la actual crisis y proponiendo soluciones.

El documental es un homenaje a las luchas de los movimientos sociales que ponen al centro temas de importancia nacional, ampliando el carácter sectorial e intentando construir una propuesta consensuada que permita mejorar las condiciones educativas de los niños, niñas y jóvenes.

La película tiene el acierto de explicar y poner en tensión al sistema educativo chileno, exhibiendo progresivamente los cambios neoliberales que fue sufriendo la educación; el empobrecimiento de sus resultados y el carácter inequitativo que tiene su estructura.

El audiovisual La verdad y la belleza permite reflexionar sobre la actualidad educativa y el modelo de nación que queremos para el futuro, entrega herramientas para que el estudiante identifique las políticas educativas y tome posición en lo referido a la dimensión social de la enseñanza y el espacio que ocupa como individuo. Es una obra llena de preguntas esenciales.

Algunos de los temas que se pueden trabajar en la sala de clases:

- Origen y desarrollo del sistema educativo chileno.
- Principales demandas educativas de la sociedad.
- Carácter sistémico del sistema educativo.
- Características de las organizaciones sociales.
- La violencia como método de presión.
- El diálogo como instrumento de cambio.

Link documental: <http://www.youtube.com/watch?v=mHrVGep0pjA>