



## La innovación didáctica del profesor Holland

Dino Pancani  
Investigador del CIDE

Glenn Holland es un músico respetado y valorado por la comunidad artística, sin embargo, su talento no se traduce en buenas condiciones económicas. Sus continuas dificultades en ese plano lo obligaron a emplearse en una escuela estadounidense.

Se trata del personaje principal de la película Profesor Holland, dirigida en 1995 por Stephen Herek y protagonizada por Richard Dreyfuss.

Al inicio, las clases de este profesor son condicionadas por sus prejuicios hacia los estudiantes, los que se fortalecen cuando constata el bajo capital cultural de los jóvenes y el desinterés que manifiestan por la música. En general, la desidia es la principal característica de los alumnos.

Al poco tiempo, ante la resistencia de sus estudiantes, el docente decide innovar en sus prácticas pedagógicas; principalmente, vincula el conocimiento curricular con los intereses musicales de los jóvenes, quienes van descubriendo poco a poco su propio saber.

Holland es un profesor de música que vive su arte y sus deseos de trasmitirlo trabajando con pasión, siente que todos los estudiantes enseñan y aprenden y, en ese proceso, se ve enfrentado al sistema educativo que sólo valora la música clásica, ya que estima que es la única posibilidad de que los jóvenes se formen como ciudadanos eruditos.

En la década de los noventa, el trabajo del docente es truncado por la burocracia educativa, durante ese periodo se impone como función principal del sistema educativo el aprendizaje en matemáticas, lenguaje y ciencias, relegando a un último lugar la enseñanza del arte.

El Profesor Holland es despedido y su estado de ánimo decae, su vida la resume en una interrogante: ¿Para qué trabajar con pasión y entrega si una decisión puede despojar de sentido todo el esfuerzo realizado? La respuesta la encuentra en sus estudiantes.



**Algunos temas para para trabajar con los estudiantes:**

- ✓ El arte como identidad juvenil, ¿cómo aprenden los estudiantes?
- ✓ El oficio del artista, trabajo y/o inspiración.
- ✓ ¿Cuáles son las metodologías más efectivas en el proceso de enseñanza y aprendizaje?
- ✓ El docente y su rol innovador, ¿qué valor tiene el contexto?
- ✓ El espacio que ocupa la educación artística en el currículo educativo.
- ✓ ¿El sistema educativo chileno forma de manera integral a sus estudiantes?

Película: Profesor Holland/ Director: Stephen Herek / Año: 1995

[https://www.youtube.com/watch?v=7U-v9-g\\_0ok](https://www.youtube.com/watch?v=7U-v9-g_0ok)