



Serie de TV El Reemplazante: Una radiografía a la marginalidad

Dino Pancani
Investigador del CIDE
Académico Universidad Alberto Hurtado

La serie de TV El Reemplazante, en su segunda temporada, complejiza la historia del docente que llega, casi por accidente, a hacer clases a un colegio particular subvencionado. La serie rompe su linealidad poniendo en tensión la idea de una juventud pasiva e inocente; construyendo personajes que crecen tironeados por el deber ser, que les exige el colegio y la sobrevivencia, que les ofrece el entorno.

El docente protagonista se enfrenta a una cultura escolar que, a través de la segregación, pretende mejorar el rendimiento académico de una parte de su alumnado, que utiliza la excelencia académica como mercancía para aumentar la matrícula y de paso entregar futuro y estatus a los pocos estudiantes que tendrán las condiciones para beneficiarse. La labor del profesor se divide entre el trabajo pedagógico, que busca entregar herramientas cognitivas a los estudiantes, y el compromiso, la contención y la ayuda. El afecto, la cercanía y la motivación son retratados como virtudes que pueden movilizar positivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje que rige el trabajo docente.

En el capítulo número 5 de la temporada 2, se reflexiona sobre la decisión tomada por la dirección del establecimiento de incorporar elementos propios del sistema educativo de mercado; selección de estudiantes y división interna de niños y niñas entre “buenos” y “malos”, develándose el negocio en la educación media. De parte de los estudiantes, se expresan nuevas formas de movilización, donde priman los intereses colectivos por sobre los acomodados individuales. En el plano humano de los personajes, se desarrolla el drama del abuso sexual de un adulto a una menor de edad y la búsqueda de identidad de una hija abandonada por su padre.



Proponemos trabajar en clases:

Aspectos pedagógicos:

La selección. ¿Dividir los cursos por rendimiento escolar es una estrategia pedagógica efectiva?

El afecto como estrategia de aprendizaje. ¿El docente es un formador o instructor, qué límites tiene el profesor cuando se vincula a los estudiantes?

Aspectos relacionales:

Relación docente/estudiantes. ¿Los maestros deben limitar su trabajo al aula o asumir un compromiso que involucre otros espacios de la vida personal de los estudiantes?
Interacción de la escuela con su entorno.

¿Cómo debiera ser el vínculo con la comunidad, qué hacer ante las agresiones hacia los estudiantes?

Estrategias para prevenir el abuso sexual. ¿Qué hacer si te sientes vulnerada/o, a quién acudir?

Link Capítulo 5 <http://www.youtube.com/watch?v=tuJGU7Sra-Q>