



El malestar docente: documentales para reflexionar

Dino Pancani Corvalán

Doctor en Estudios Americanos

Investigador del CIDE, Universidad Alberto Hurtado

Según los resultados de la última encuesta a los actores del sistema educativo, realizada por el CIDE, ante la pregunta: ¿Estimo que la sociedad valora sinceramente la profesión docente? Un 75,8% de los docentes se manifestó en desacuerdo.

¿Qué motivos tendrían los profesores para sentirse tan poco apreciados?, la respuesta es parte de reflexiones que deben darse en el marco de la valoración que se le ha dado a los docentes y su inserción en el sistema educativo; por una parte, se reivindica su función, el impacto que tienen en los aprendizajes, se motiva a buenos estudiantes secundarios a seguir la carrera docente, y se les considera en la implementación de nuevas políticas al interior de la escuela. Pero por otra; se les excluye de la toma de decisión, la prensa releva sus carencias y la opinión pública tiende a sobrevalorar el rol transformador que puede tener un docente en los espacios sociales más empobrecidos.

Los documentales *Mar Interior* (Patricia Mora) y *Desde la Nada* (Paola Coll), son una invitación a pensar el rol docente, su vocación, las herramientas pedagógicas y disciplinares que reciben en su formación inicial, su inserción en la comunidad educativa, su malestar con las instituciones, y sus dilemas valóricos.

Las obras audiovisuales logran representar de manera acertada y emotiva dos elementos indisolubles a la hora de reflexionar sobre la profesión y el desempeño docente: el espacio en que trabajan y las posibilidades transformadoras que puede tener un profesor inserto en una sociedad que castiga social y moralmente a los sectores vulnerados.

Desde la Nada, nos muestra dos docentes que, después de estudiar pedagogía, vuelven a su liceo en la zona sur de Santiago, e intentan mejorar los aprendizajes de los estudiantes, cuyas características principales pueden encontrarse en todos los riesgos que la marginalidad acarrea; drogas, alcohol, abandono escolar, delincuencia, en definitiva; el sin sentido de la vida. El proyecto pone énfasis en el trato, en la relación profesor-estudiante,



en el despliegue de los afectos. Una idea que es resistida por los otros docentes, que es considerada insuficiente y por ello inaplicable, un movimiento que intenta desarrollarse apoyado por un equipo directivo invisible.

Mar Interior, trata a otro tipo de estudiantes, son chicos que, en su mayoría, vienen de las pequeñas islas de Chiloé, niños/jóvenes que deben internarse para estudiar, que capean el trabajo del campo tratando de aprender a leer y escribir, estudiantes que viven desde pequeños el desarraigo familiar, el pesar del clima, las escasas oportunidades. Lo que sí se aprecia en el documental es la entrega de la docente, su formación, la reflexión de la comunidad educativa que considera el contexto de los educandos.

Desde la Nada

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=137469>

Trabajar Desde la nada con otros docentes permitirá reflexionar:

- ✓ Proyecto educativo de las instituciones educativas.
- ✓ El contexto en el cual se desempeña los docentes.
- ✓ Factores que motivan la deserción escolar.
- ✓ Liderazgo docente.
- ✓ Equipo de gestión al interior de los establecimientos.

Mar Interior

<http://www.educarchile.cl/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=137447c>

Las ideas que pueden reflexionarse utilizando Mar interior son:

- ✓ Las vulnerabilidades del docente y la reflexión de su práctica.
- ✓ Profesionalismo y vocación docente.
- ✓ La crianza bajo familias monoparentales.
- ✓ El desapego de los estudiantes.
- ✓ El capital cultural de los estudiantes y las exigencias de la escuela.