



## ¿Cómo atender la diversidad de mis estudiantes en el aprendizaje de la Historia y las ciencias sociales?: Una interrogante y un desafío para el docente y para la didáctica<sup>1</sup>

Jahel Ramírez<sup>2</sup>  
Académica Universidad Alberto Hurtado  
Mayo de 2012

### ***La 'profe', el proyecto educativo, la escuela y el curso: los sujetos en primera persona***

El proyecto educativo donde trabajé durante seis años fue ideado y creado por un grupo de docentes con apoyo del Cardenal Raúl Silva Henríquez. En las antiguas dependencias del colegio Juanita Aguirre de la comuna de Conchalí, nació, en la década de los 80, el *Colegio Cristóbal Colón* y su proyecto la *Gran Aventura Educativa* (GAE), haciendo una metáfora de la escuela con un viaje por el mar: el director es el capitán, los profesores son oficiales, los cursos son barcos, los estudiantes, marineros, marineras y tripulantes. El eslogan: *Aquí guiamos nuestro timón*, y la imagen: un timón, refuerzan esta representación del viaje por altamar. Los principios de la Gran aventura de aprender apelan a la pertenencia y a la autonomía en el proceso de cada niño, niña y joven, a la importancia del aprendizaje con y desde otros, al desarrollo de la integralidad de la persona, a aprender en diversos espacios educativos, y a establecer vínculos de respeto.

Me incorporé al colegio y a este proyecto como docente novel: con toda la emoción, energía y entusiasmo de quien está convencida de ser docente, pero a la vez insegura por la falta de experiencia y ansiosa por la urgencia de mejorar. El proyecto desde su historia y sus principios me interpeló constantemente a construir mi rol docente desde lugares diferentes, recreando mis propias maneras de entender la educación, el acto de enseñar y de aprender.

Muchas veces percibí la sala de clases como un mundo demasiado complejo: inabordable, inmenso, inconmensurable. Cada niño y niña era una galaxia por conocer y en ese proceso no siempre me sentía capaz de dar respuesta a sus particularidades: ¿cómo mejoro los procesos de enseñanza y aprendizaje?, ¿cuáles son las estrategias más adecuadas en función de cada niño y niña en esta sala?, ¿cómo la asignatura de Sociedad podría favorecer a recrear las maneras de actuar en este mundo?

---

<sup>1</sup> Proyecto de investigación acción desarrollado en el contexto del postítulo Mención en Estudio y Comprensión de la Sociedad, P. Universidad Católica de Chile, 2008 – 2009.

<sup>2</sup> Jahel Ramírez es profesora de Educación General Básica con mención en Ciencias Sociales y actualmente es tutora de Experiencias Laborales de la carrera de Pedagogía en Historia y Ciencias Sociales de la Universidad Alberto Hurtado.



El curso era un 5° básico de 45 integrantes, 31 niños y 14 niñas (actualmente están en 8º). Siempre fue un grupo complejo y desafiante para los docentes: manifestaban dificultad para cumplir reglas como el respeto tanto entre sus miembros como hacia la autoridad, costaba que se escucharan y cumplieran turnos al intervenir en momentos de conversación colectiva, con un grupo de niños con conductas explosivas y descontroladas y otras personas que intentaban invisibilizarse en la sala. Sus procesos de aprendizaje también eran heterogéneos, asimismo el tipo de acompañamiento familiar. Esto implicaba grados de concentración, comprensión, desarrollo de tareas y compromiso bastante diferentes.

Quizás una característica en común es que manifestaban mucho agrado por ir y estar en ese espacio educativo, participaban con entusiasmo de las actividades del proyecto y en general se sentían pertenecientes a esta comunidad.

Este era, por tanto, un proyecto interesante y un curso tan complejo como muchos otros... Yo era una profesora joven, llena de inquietudes y preguntas sobre cómo mejorar sus aprendizajes en ese contexto curso y escuela, con el desafío de mirar la diversidad como una oportunidad y no como un problema.

### ***La 'siembra' de una estrategia: la enseñanza en primera persona***

Cuando en el postítulo de mención en Estudio y Comprensión de la Sociedad<sup>3</sup> se abrió la posibilidad de resolver estas inquietudes por medio de una investigación - acción, asumí el desafío y realicé un largo recorrido que me llevó a la creación de un estrategia llamada **Estaciones de trabajo**, que ahora por primera vez comparto con otros docentes a través de este relato.

La convicción inicial fue la necesidad de transitar desde una enseñanza uniformadora hacia una diversificadora, centrada en cada miembro del grupo y en la colectividad generada de esas particularidades. Esto implicó remirar mi concepción de conocimiento, de docente, de estudiante; otorgar importancia a los grupos cooperativos de trabajo; y tener el entusiasmo y la energía para generar nuevos espacios y experiencias educativas, lo que favorablemente era estimulado en el Colegio Cristóbal Colón.

El siguiente paso fue decidir sobre qué tipo de diversidad investigaría, teniendo en perspectiva la aplicabilidad en la sala de clases de aquello que generara. La apuesta que hice fue crear una estrategia que conjugara la teoría de las inteligencias múltiples (IM) con la enseñanza de la Historia, la Geografía y Ciencias Sociales (HGCCSS) desde un enfoque de desarrollo de competencias.

---

<sup>3</sup> Postítulo de Mención en Estudio y Comprensión de la Sociedad, PUC, 2008 – 2009. Programa desarrollado en convenio con el CPEIP.



Las inteligencias múltiples fueron el **medio** para evaluar a los 45 integrantes del curso, teniendo en cuenta que su autor enfatiza en que la identificación de la inteligencia en cada niño y niña no debe estar inspirada en el deseo de estereotipo, rigidez o dictamen de la persona, sino en *“el compromiso para llegar a conocer la mentalidad –la personalidad- de cada estudiante como individuo. Esto significa conocer los antecedentes, las virtudes, los intereses, las preferencias, las inquietudes, las experiencias y las metas de cada estudiantes (...) para garantizar que las decisiones educativas se tomen en función de los perfiles actualizados de los alumnos”* (Gardner, 1999, p. 156, 157).

El enfoque de desarrollo de competencias fue la plataforma para lograr un mismo aprendizaje a través de distintos procedimientos. Esto en la medida en que tomo distancia con el enfoque tradicional, que relaciona competencias con estandarización y me instalo en una concepción que pone el acento en los modos en que los sujetos relacionan conceptos, habilidades y actitudes para resolver problemas. En mi propuesta los conceptos y habilidades son los mismos para todos los estudiantes; lo que varía son los procedimientos por medio de los cuales los niños y niñas del 5º básico del Cristobal Colón se aproximan al conocimiento y las situaciones que ponen en juego para dar cuenta de sus comprensiones.

Para intentar llegar a conocer la *mentalidad o la personalidad de cada estudiante como individuo*, consideré las miradas de todos los docentes que impartían clases en él. Elaboré pautas que cada uno de los profesores del curso completó a partir de su experiencia de trabajo con el grupo<sup>4</sup>. Con las respuestas de los profesores, construí las *tendencias o perfiles* de cada niño y niña. Estas tendencias me sirvieron para diseñar un trabajo que tuvo como punto de partida y llegada las diferencias de mis estudiantes. ¿Cómo hacerlo? Decidí agruparlos, pero cómo, ¿poniendo la atención en las de IM más fortalecidas, por el contrario, trabajar con las tendencias menos potenciadas, o armar grupos con tendencias de las diversas inteligencias múltiples?

La enseñanza de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales desde un enfoque de desarrollo de competencias permitió resolver la duda sobre los agrupamientos y dar forma a la estrategia ***Estaciones de trabajo***.

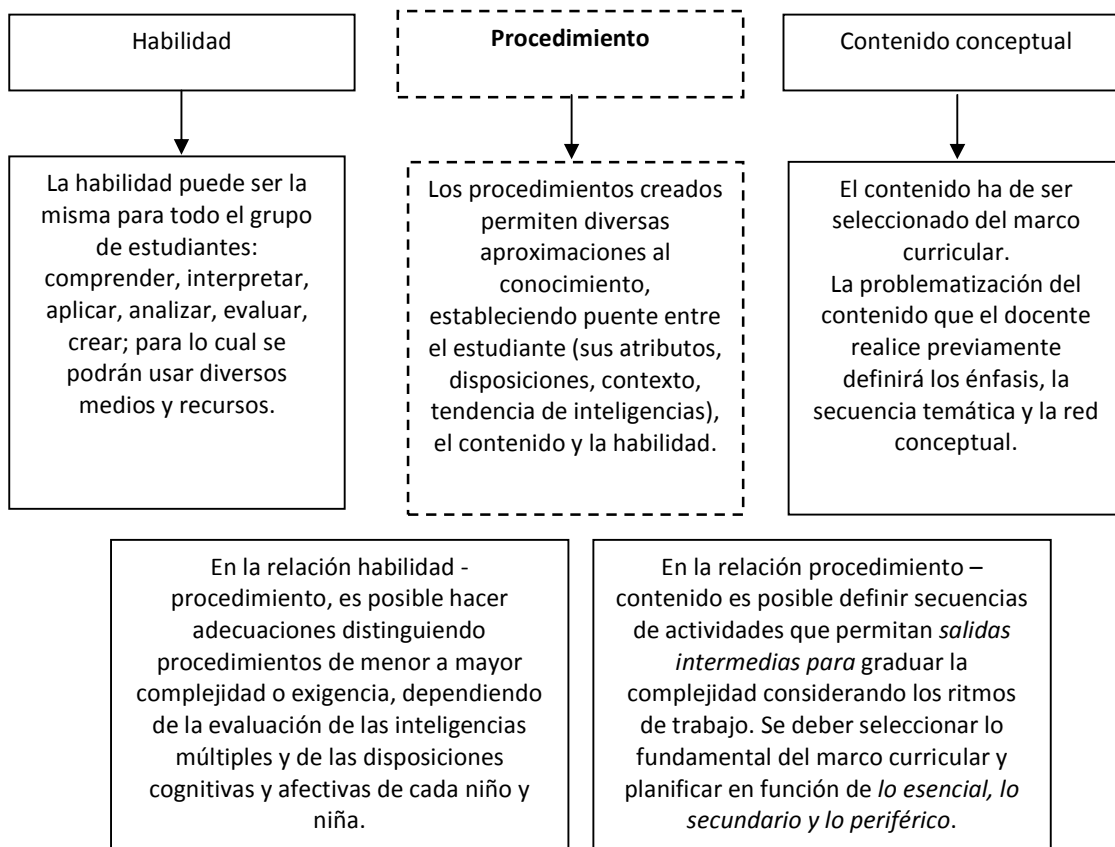
---

<sup>4</sup> Es posible conjugar las asignaturas del marco curricular con las inteligencias múltiples a partir de la comparación entre la orientación del subsector: contenidos conceptuales y habilidades y la descripción de los componentes esenciales de cada inteligencia (expuesto en la tabla bajo el título ‘saber cómo y saber qué’).

La pauta diseñada fue una escala de apreciación con tres criterios: casi nunca, ocasionalmente, frecuentemente. Los indicadores fueron construidos sobre la base de la descripción de los componentes de cada inteligencia múltiple. Todos los docentes que trabajaban en el 5º básico aplicaron una pauta por estudiante.



- Diagrama 1: Procedimiento para anclar la diversidad

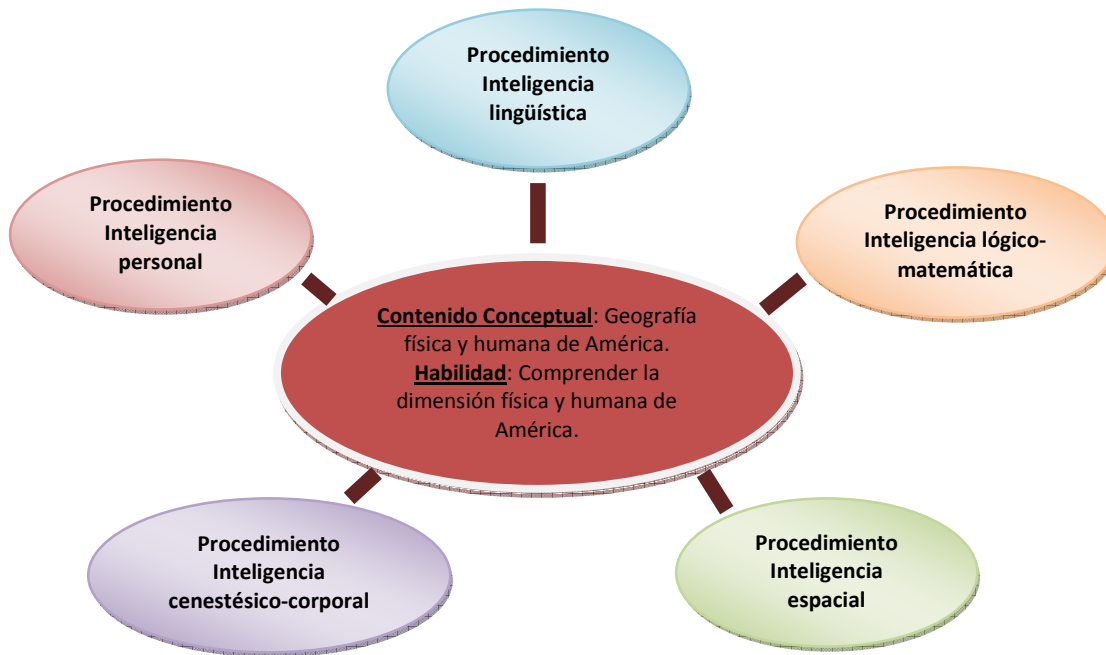




**La 'germinación' de una estrategia: los aprendizajes en primera persona**

En la estrategia **estaciones de trabajo** el curso tuvo el desafío de trabajar en función de un contenido conceptual y una habilidad única para todo el curso, pero con procedimientos diferenciados por grupo según tendencia de inteligencia múltiple.

- Diagrama 2: Estaciones de trabajo



El diseño de procedimientos diferentes para cada estación se determinó en base a la siguiente descripción de las inteligencias múltiples:



<i>Inteligencia</i>	<i>Sector o sub-sector de aprendizaje</i>	<i>Saber cómo y saber qué... (descripción resumida para este artículo)</i>	<i>Procedimiento diseñado</i>
<b>Lingüística</b>	Lenguaje y Comunicación, Inglés, Filosofía para niños y niñas <sup>5</sup>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Al crear textos poéticos o narrativos, usa vocabulario amplio y variado.</li><li>• Al escribir, ya sea con la finalidad de realizar una tarea o una creación, respeta las normas y reglas de ortografía y redacción, dando sentido a su escritura.</li><li>• Al hablar o escribir, usa el lenguaje con un propósito claro y definido.</li><li>• Manifiesta intención y capacidad para argumentar, convencer a otros y debatir ideas.</li><li>• En el lenguaje oral evidencia capacidad para recordar o retener información (memoria verbal).</li><li>• Manifiesta capacidad para aprender otro idioma.</li></ul>	Según crónicas o relatos, los estudiantes de este grupo crean colectiva o individualmente un cuento sobre la llegada a América por parte de los europeos o la vida de los indígenas en el continente.
<b>Lógico – matemática</b>	Educación Matemática, Estudio y Comprensión de la Naturaleza	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta capacidad para llevar a cabo investigaciones científicas.</li><li>• Logra transitar desde el manejo y manipulación de objetos concretos y conceptos reales, hacia una mayor abstracción.</li><li>• La mayor abstracción implica ausencia de objetos, y también comprensión de símbolos, sistemas de números, fórmulas.</li><li>• Demuestra desarrollo progresivo en la comprensión e identificación de regularidades, en la resolución de problemas.</li><li>• Observa y describe su entorno cercano.</li><li>• Usa esas observaciones y descripciones para inferir, explicar y comprender la realidad.</li></ul>	Según datos demográficos y culturales, los miembros del grupo comparan América Latina y Anglosajona con los criterios: densidad de población, natalidad y mortalidad y esperanza de vida.
<b>Musical</b>	Educación Musical	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percibe e identifica una melodía o un ritmo.</li><li>• Distingue elementos constituyentes de la música: tono, rimo y timbre.</li><li>• Interpreta y aprecia pautas musicales.</li><li>• Identifica y expresa emociones al interpretar o escuchar una pieza musical.</li></ul>	En esta experiencia no se trabajó con esta inteligencia.

<sup>5</sup> En el marco del Proyecto Educativo, se ha decidido destinar tiempo de las horas de complementación a esta asignatura y a Expresión Integral



<b>Corporal – cinestésica</b>	Educación Física, Educación Tecnológica, Educación Musical, Educación Artística, Expresión Integral	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demuestra capacidad para usar el cuerpo de diversas formas, ya sea con una intención expresiva o con uso instrumental o práctico.</li><li>• Realiza los movimientos del propio cuerpo requeridos o enseñados.</li><li>• Coordina y controla su cuerpo.</li><li>• Ejecuta las acciones solicitadas o requeridas para una actividad.</li><li>• Manifiesta habilidad para manipular y trabajar con objetos o herramientas.</li><li>• Presenta desarrollo de motricidad fina acorde con su edad.</li><li>• Presenta desarrollo de motricidad gruesa acorde con su edad.</li></ul>	Según la clasificación de actividades primarias, secundarias y terciarias, los estudiantes crean una pequeña obra dramática con situaciones en que se representa la relación entre actividades económicas de distinto tipo.
<b>Espacial</b>	Estudio y Comprensión de la Sociedad, Educación Física, Educación Artística	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta capacidad de reconocer y usar pautas de ubicación, en espacios grandes y reducidos.</li><li>• Usa y comprende representaciones gráficas tanto bidimensional como tridimensional, por ejemplo globo terráqueo, mapas, planos.</li><li>• En relación a su edad, compone y usa perspectiva en sus creaciones.</li><li>• Presenta la habilidad para hacer comparaciones o analogías, pese a las diferentes proporciones de tamaño o a la divergencia de los temas.</li></ul>	Según la información extraída de diferentes mapas temáticos, los estudiantes argumentan sobre causalidad de un hecho.
<b>Inteligencia personal: Interpersonal e Intrapersonal</b>	Filosofía para niños y niñas, Expresión, Jefatura, Consejo de curso	<ul style="list-style-type: none"><li>• Manifiesta la capacidad de comprender a las otras personas, en cuanto a sus motivaciones, intenciones y deseos.</li><li>• Empatiza con la sensación de los demás.</li><li>• Logra trabajar eficazmente con otras personas.</li><li>• Respeta acuerdos y normas de convivencia.</li><li>• Identifica estados de ánimo y temperamentos en las personas que los rodean.</li><li>• Manifiesta intención y capacidad para argumentar, convencer a otros y debatir ideas.</li><li>• Manifiesta capacidad de conocerse y comprenderse a sí mismo: identifica emociones, sensaciones, estados anímicos, fortalezas y debilidades.</li></ul>	Según el análisis de gráficos, mapas temáticos y textos, el grupo redacta un discurso sobre el desequilibrio entre hemisferio norte y sur o sobre temas medio ambientales.



Para realizar las **estaciones de trabajo** opté por acceder a otro espacio del colegio, más abierto y grande. Fue importante preparar este lugar previamente con los materiales, a fin de usar el tiempo de la manera más eficiente posible. La organización del trabajo se efectuó en la sala de clases: explicación del objetivo, estaciones de trabajo y materiales asociados.

El trabajo por estaciones consideró en la mayoría de los grupos una fase de trabajo personal y grupal, en la sistematización el trabajo fue con todo el curso. La primera fase tuvo como finalidad una preparación o aproximación al contenido, por medio de análisis de documentos o mapas. La segunda, por su parte, se configuró como una instancia de creación, en la que aplicasen los temas trabajados en la preparación. Por último, en la sistematización cada estudiante debía realizar un recorrido junto a su grupo por las otras estaciones, identificando en el producto creado en éstas (ver tabla 'Procedimientos diseñados') los temas tratados e ideas fuerza. El objetivo de esta sistematización fue elaborar una conclusión del contenido desde las diversas miradas ofrecidas en las estaciones de trabajo.

#### ***Preguntas y proyecciones: el proceso en primera persona***

Pese a que las **estaciones de trabajo** generaron bastante motivación y expectativa en el curso, hubo un grupo de estudiantes que se manifestó poco entusiasta. Esto no respondió a mis expectativas, pues por la novedad y variedad de las estrategias creía que 'esos alumnos' se encantarían. Cuando digo 'esos alumnos' me refiero a los que representan un desafío mayor a la hora de motivarlos y encantarlos con el aprendizaje, sin embargo, ellos fueron los que respondieron con mayor dispersión.

¿Por qué ocurrió esto? Una posibilidad es el formato de las guías de trabajo preparadas para cada estación, éstas contenían instrucciones en un lenguaje que tal vez no era claro o comprensible para todos y todas, además una secuencia abundante de tareas, lo que agregaba más complejidad a las actividades. Sumado a ello, el cambio de sala de clases con sillas, mesas y pizarrón a un lugar abierto y bien iluminado provocó un quiebre en el ritual de clase, lo que pudo haber generado en algunos niños y niñas una sensación de incertidumbre e inestabilidad.

Se destacó el desempeño de dos grupos: estación inteligencia lógico matemática, estación inteligencia espacial. En ellos el clima de trabajo fue de autonomía y de organización grupal, lograron que todos y todas aportaran al proceso individual y al del equipo.

¿Por qué ocurrió esto? Nuevamente toma relevancia el material de trabajo, pues para estos grupos la extensión del texto era menor, lo que podría haber ayudado en la motivación para abordar las tareas. Otro aspecto fue la exigencia y agilidad que algunos de sus integrantes inyectaron a sus equipos, incluso apareció cierto instinto competitivo, reflejado en el deseo explícito de *ganar y de ser los primeros*. Esto último constituyó un desajuste para mí, pues no se intentaban potenciar esta conducta.





¿Cómo asegurar que será cautivado todo el grupo con el deseo de APRENDER?, ¿todos y todas tendrán la disposición suficiente para este tipo de actividades?, ¿habrá que hacer un proceso de preparación para enfrentar este tipo de experiencias, específicamente en la promoción de autonomía y uso de espacios de libertad en la sala de clases?, ¿cómo el docente se multiplica en todas las necesidades y preguntas que surgen en este tipo de actividades?

Tal vez una posible respuesta está en hacer grupos con inteligencias múltiples mixtas, idea evaluada y desechada en el proceso de agrupamiento. Esto podría contribuir a la comprensión de las actividades y motivación colectiva para enfrentar los desafíos. Cobra relevancia también la calidad de los materiales preparados, pues en muchos casos las instrucciones no fueron claras y precisas, lo que provocó desajustes en el trabajo grupal.

Concluyo que al crear y promover experiencias según las particularidades de los 45 niños y niñas, y no a partir de la generalidad del **curso** o la estandarización del currículum, logré relevar el *quiénes*. Esto significó para mí un primer paso hacia la posibilidad de diversificar la enseñanza, de reconocer en las diferencias de mis estudiantes una fuente inagotable de creación pedagógica y de aprendizaje para el docente y el curso.

¿Cómo incorporar la diversificación de la enseñanza en mi práctica habitual, de manera sistemática y consistente? Ese es el desafío...