

Enseñanza explícita de estrategias metacognitivas en el desarrollo de la literacidad

Homenaje a Mabel Condemarín:
Desarrollo de la literacidad desde un enfoque sociocultural

Santiago de Chile, 4 de noviembre de 2011

Aída Walqui, Ph.D.
Directora, Programa de Capacitación de Educadores,
WestEd, San Francisco



Enseñanza explícita de estrategias metacognitivas en el desarrollo de la literacidad

Aída Walqui, Ph.D.

Directora, Programa de Capacitación de Educadores, WestEd

Homenaje a Mabel Condemarín: Desarrollo de la literacidad desde un enfoque sociocultural

Santiago de Chile, 4 de Noviembre de 2011



Cuatro aspectos importantes de la metacognición



1. Conciencia de lo que se está haciendo (las estrategias que se están utilizando) para aprender o entender algo
2. Habilidad para considerar deliberadamente lo que se puede hacer para entender algo que no está claro, aplicarlo, y monitorear su efectividad
3. Capacidad de autoevaluar lo que se entiende de algo que se está estudiando, y de señalar lo que no se entiende
4. Habilidad de comparar el estado de conocimiento actual en relación a conocimientos anteriores



Trabajo con la ficha metacognitiva



Los alumnos trabajan en parejas con un texto

- Un estudiante lee un párrafo en voz alta
- El mismo alumno revisa la ficha, escoge una estrategia apropiada, la anuncia, y comienza a aplicarla escogiendo una de las frases generadoras contenidas en la ficha
- Luego el compañero o compañera –si tiene algo que agregar, lo hace- y lee en voz alta el siguiente párrafo
- El proceso continúa



Ficha Metacognitiva



Ficha de Lectura Metacognitiva	
GUIA 1	
Cuando no entiendo lo que leo...	Lo que puedo decir:
Puedo:	No estoy segura de que se trata esto, pero creo que...
Pensar acerca de lo que el texto puede significar	Esta parte es confusa, pero pienso que significa...
	Después de releer esta parte, pienso que puede significar...
Hacer un resumen de lo que entiendo en cada parte del texto que leo.	Lo que entiendo de esta lectura hasta el momento es...
	Puedo resumir esta parte del texto diciendo...
	Los puntos principales de esta sección son...
GUIA 2	
Cuando no entiendo lo que leo...	Lo que puedo decir:
Puedo:	Yo sé algo de esto por...
Usar mis conocimientos previos para tratar de entender	Leí u oí algo acerca de esto cuando...
	No entiendo esta sección, pero reconozco...
Aplicar conceptos y/o lecturas que se relacionan con el texto	Una lectura/idea que he encontrado antes que se relaciona con esto es...
	Aprendimos sobre esta idea/concepto cuando estudiamos...
	Esta idea/concepto se relaciona con...
GUIA 3	
Cuando no entiendo lo que leo...	Lo que puedo decir:
Puedo:	Dos preguntas que tengo sobre esta sección son...
Hacer preguntas acerca de las ideas o frases que no entiendo	Entiendo esta parte, pero tengo una pregunta acerca de...
	Tengo una pregunta acerca de...
Usar textos, dibujos, tablas, y gráficas para ayudarme a aclarar mis ideas.	Si miramos la gráfica, podemos ver que...
	Esta tabla me da más información sobre...
	Cuando revisé la primera parte de este capítulo, encontré que...



Tipos de Pregunta (Paris)



- De respuesta explícita: la respuesta se encuentra en el texto, y está formulada en lenguaje similar a la pregunta
- De respuesta inferida: el lector tiene que leer entre líneas para poder conseguir la respuesta, ya que ésta se encuentra implícita en el texto
- Preguntas del lector: el lector tiene preguntas acerca del texto que no son respondidas
- Preguntas al autor: el lector tiene curiosidad de hacerle al autor preguntas no directamente relacionadas con el texto



Guías para el rompecabezas



- Se escogen 8 o 12 vocablos que estén relacionados temáticamente
- La definición en la tarjeta D está basada en el trabajo en clase, no es una definición del diccionario
- Los estudiantes trabajan en grupos de cuatro. El alumno que tiene la tarjeta A decide qué número trabajar sin seguir el orden numérico. En orden A, B, C, y D leen la clave que pertenece al número seleccionado
- Las respuestas son anunciadas después de que las cuatro claves han sido leídas
- Las tarjetas rotan después de adivinarse tres palabras



Enseñanza Recíproca (Brown y Palincsar)



Después de leer un segmento de un texto, los alumnos:

- Lo resumen
- Hacen preguntas
- Predicen cómo podrá continuar



Autoevaluación



Piensa acerca de las nuevas ideas que hemos discutido en clase esta semana. Trata de categorizarlas.



Sumamente claro:

Más o menos claro:

Necesito trabajar más en:



Cuadro de Reflexión Acerca del trabajo de los campesinos...



2'

Yo antes creía que:

Ahora entiendo que:



Rompecabezas de Vocabulario: Metalenguaje



ROMPECABEZA DE VOCABULARIO
FORMAS GEOGRAFICAS
Estudiante A

1. Esta palabra comienza con la letra M
2. Esta palabra comienza con la letra V
3. Esta palabra comienza con la letra P
4. Esta palabra comienza con la letra L

ROMPECABEZA DE VOCABULARIO
FORMAS GEOGRAFICAS
Estudiante B

1. Esta palabra tiene tres sílabas
2. Esta palabra tiene dos sílabas
3. Esta palabra tiene dos sílabas
4. Esta palabra tiene tres sílabas
5. Esta pa
6. Esta pa
7. Esta pa
8. Esta pa
9. Esta pa
10. Esta pa
11. Esta pa
12. Esta pa

ROMPECABEZA DE VOCABULARIO
FORMAS GEOGRAFICAS
Estudiante C

1. Esta es una palabra grave con tilde
2. Esta es una palabra grave con tilde
3. Esta es una palabra grave con tilde
4. Esta es una palabra grave con tilde
5. Esta es una palabra grave con tilde
6. Esta es una palabra esdrújula
7. Esta es una palabra esdrújula
8. Esta es una palabra grave con tilde
9. Esta es una palabra grave con tilde
10. Esta es una palabra grave con tilde
11. Esta es una palabra grave con tilde
12. Esta es una palabra grave con tilde

ROMPECABEZA DE VOCABULARIO
FORMAS GEOGRAFICAS
Estudiante D

1. Se refiere a una gran elevación de terreno
2. Se refiere a una montaña que tiene una abertura de donde sale la luz del día de vez en cuando (huaca, barana y montañas excéntricas o domos)
3. Se refiere a la cumbre aguda de una montaña
4. Se refiere al declive de un montón o a un talud
5. Se refiere a una ladera de tierra entre montes o alturas, que por lo general es fértil
6. Se refiere a una hondonada de tierra formada por agua que dejó que una parte relativamente reciente está unida a una extensión mayor de tierra
7. Se refiere a un gran río y distada mar que cubren la mayor parte de la tierra
8. Se refiere a un pedregal de tierra rodeado de agua
9. Se refiere a una gran masa permanente de agua depositada en depresiones de terreno
10. Se refiere a una tierra plana del mar o de un río grande cubierto de arena
11. Se refiere a una corriente de agua continua y más o menos caudalosa que se desborda en su curso...
12. Se refiere a una profundidad grande, profunda y profunda



3 Momentos en la Enseñanza de la Lectura

Alistémonos para leer

- Alertar conocimiento previo relevante
- Centrar atención en el tema
- Introducir vocabulario en contexto

Actividad 1*
Actividad 2
Actividad 3

Leamos activamente



- Deconstruir texto, centrarse en comprensión de un fragmento
- Volver a conectar fragmento al texto completo
- Establecer conexiones entre ideas dentro del texto

Actividad 4
Actividad 5
Actividad 6

Amplieemos nuestra comprensión

- Conectar ideas aprendidas a otras ideas fuera del texto
- Aplicar conocimientos recién adquiridos a situaciones nuevas o a resolución de problemas
- Crear o recrear en base a nuevos conocimientos

Actividad 7
Actividad 8
Actividad 9

*El número de tareas en una lección va de acuerdo a la necesidad, siempre se basa en la observación del maestro acerca de la comprensión de los estudiantes y del apoyo que necesitan en ese momento.

CAJAS DE CARTÓN

notas

por Francisco Jiménez

Era a fines de agosto. Ito, el aparcerero, ya no sonreía. Era natural. La cosecha de fresas terminaba, y los trabajadores, casi todos braceros, no recogían tantas cajas de fresas como en los meses de junio y julio. Cada día el número de braceros disminuía. El domingo sólo uno – el mejor pizcador – vino a trabajar. A mí me caía bien. A veces hablábamos durante nuestra media hora de almuerzo. Así fue como supe que era de Jalisco, de mi tierra natal. Ese domingo fue la última vez que lo vi.

Cuando el sol se escondía detrás de las montañas, Ito nos señaló que era hora de ir a casa. «Ya hes horra», gritó en su español mocho. Ésas eran las palabras que yo ansiosamente esperaba doce horas al día, todos los días, siete días a la semana, semana tras semana, y el pensar que no las volvería a oír me entristeció.

Por el camino rumbo a casa, Papá no dijo una palabra. Con las dos manos en el volante miraba fijamente el camino. Roberto, mi hermano mayor, también estaba callado. Echó para atrás la cabeza y cerró los ojos. El polvo que entraba de fuera lo hacía toser repetidamente.

Era a fines de agosto. Al abrir la puerta de nuestra chocita me detuve. Vi que todo lo que nos pertenecía estaba empacado en cajas de cartón. De repente sentí aún más el peso de las horas, los días, las semanas, los meses de trabajo. Me senté sobre una caja, y se me llenaron los ojos de lágrimas al pensar que teníamos que mudarnos a Fresno.

Esa noche no pude dormir, y un poco antes de las cinco de la madrugada Papá, que a la cuenta tampoco había pegado los ojos toda la noche, nos levantó. A los pocos minutos los gritos alegres de mis hermanitos, para quienes la mudanza era una aventura, rompieron el silencio del amanecer. Los ladridos de los perros pronto los acompañaron.

Mientras empacábamos los trastes del desayuno, Papá salió para encender la «Carcachita». Ése era el nombre que Papá le puso a su



viejo Plymouth, negro. Lo compró en una agencia de carros usados en Santa Rosa. Papá estaba muy orgulloso de su carro. «Mi Carcachita» lo llamaba cariñosamente. Tenía derecho a sentirse así. Antes de comprarlo, pasó mucho tiempo mirando a otros carros. Cuando al fin escogió la «Carcachita», la examinó palmo a palmo. Escuchó el motor, inclinando la cabeza de lado a lado como un perico, tratando de detectar cualquier ruido que pudiera indicar problemas mecánicos. Después de satisfacerse con la apariencia y los sonidos del carro, Papá insistió en saber quién había sido el dueño. Nunca lo supo, pero compró el carro de todas maneras. Papá pensó que el dueño debió haber sido alguien importante porque en el asiento de atrás encontró una corbata azul.

Papá estacionó el carro enfrente a la choza y dejó andando el motor. «Listo», gritó. Sin decir la palabra, Roberto y yo comenzamos a acarrear las cajas de cartón al carro. Roberto cargó las dos más grandes y yo las más chicas. Papá luego cargó el colchón ancho sobre la capota del carro y lo amarró a los parachoques con sogas para que no se volara con el viento en el camino.

Todo estaba empacado menos la olla de Mamá. Era una olla vieja y galvanizada que había comprado en una tienda de segunda en Santa María. La olla estaba llena de abolladuras y mellas, y mientras más abollada estaba, más le gustaba a Mamá. «Mi olla» la llamaba orgullosamente.

Sujeté abierta la puerta de la chocita mientras Mamá sacó cuidadosamente su olla, agarrándola por las dos asas para no derramar los frijoles cocidos. Cuando llegó al carro, Papá tendió las manos para ayudarle con ella. Roberto abrió la puerta posterior del carro y Papá puso la olla con mucho cuidado en el piso detrás del asiento. Todos subimos a la «Carcachita». Papá suspiró, se limpió el sudor de la frente con las mangas de la camisa, y dijo con cansancio: «es todo».

Mientras nos alejábamos, se me hizo un nudo en la garganta. Me volví y miré a nuestra chocita por última vez.

Al ponerse el sol llegamos a un campo de trabajo cerca de Fresno. Ya que Papá no hablaba inglés, Mamá le preguntó al capataz si necesitaba más trabajadores. «No, no necesitamos a nadie», dijo él, rascándose la



cabeza, «pregúntele a Sullivan. Mire, siga este camino hasta que llegue a una casa grande y blanca con una cerca alrededor. Allí vive él».

Cuando llegamos allí, Mamá se dirigió a la casa. Cruzó la cerca, pasando entre filas de rosales hasta llegar a la puerta. Tocó el timbre. Luces del portal se encendieron y un hombre alto y fornido salió. Hablaron brevemente. Cuando él entró en la casa, Mamá se apresuró hacia el carro. «¡Tenemos trabajo! El señor nos permitió quedarnos allí toda la temporada», dijo un poco sofocada de gusto y apuntando hacia un garaje viejo que estaba cerca de los establos.

El garaje estaba gastado por los años. Roídas por comejenes, las paredes apenas sostenían el techo agujereado. No tenía ventanas y el piso de tierra suelta ensabanaba todo en polvo.

Esa noche, a la luz de una lámpara de petróleo, desempacamos las cosas y empezamos a preparar la habitación para vivir. Roberto, enérgicamente se puso a barrer el suelo; Papá llenó los agujeros de las paredes con periódicos viejos y hojas de lata. Mamá les dio a comer a mis hermanitos. Papá y Roberto entonces trajeron el colchón y lo pusieron en una de las esquinas del garaje. «Viejita», dijo Papá, dirigiéndose a Mamá, «tú y los niños duerman en el colchón, Roberto, Panchito, y yo dormiremos bajo los árboles».

Muy tempranito por la mañana al día siguiente, el señor Sullivan nos enseñó donde estaba su cosecha y, después del desayuno, Papá, Roberto y yo nos fuimos a la viña a pizar.

A eso de las nueve, la temperatura había subido hasta cerca de cien grados. Yo estaba empapado de sudor y mi boca estaba tan seca que parecía como si hubiera estado masticando un pañuelo. Fui al final del surco, cogí la jarra de agua que habíamos llevado y comencé a beber. «No tomes mucho; te vas a enfermar», me gritó Roberto. No había acabado de advertirme cuando sentí un gran dolor de estómago. Me caí de rodillas y la jarra se me deslizó de las manos. Solamente podía oír el zumbido de los insectos. Poco a poco me empecé a recuperar. Me eché agua en la cara y en el cuello y miré el lodo negro correr por los brazos y caer a la tierra que parecía hervir.

Todavía me sentía mareado a la hora del almuerzo. Eran las dos de la tarde y nos sentamos bajo un árbol grande de nueces que estaba al



lado del camino. Papá apuntó el número de cajas que habíamos pizcado. Roberto trazaba diseños en la tierra con un palito. De pronto vi a palidecer a Papá que miraba hacia el camino. «Allá viene el camión de la escuela», susurró alarmado. Instintivamente, Roberto y yo corrimos a escondernos entre las viñas. El camión amarillo se paró frente a la casa del señor Sullivan. Dos niños muy limpiecitos y bien vestidos se aparearon. Llevaban libros bajo sus brazos. Cruzaron la calle y el camión se alejó. Roberto y yo salimos de nuestro escondite y regresamos adonde estaba Papá. «Tienen que tener cuidado», nos advirtió.

Después del almuerzo volvimos a trabajar. El calor oliente y pesado, el zumbido de los insectos, el sudor y el polvo hicieron que la tarde pareciera una eternidad. Al fin las montañas que rodeaban el valle se tragarón el sol. Una hora después estaba demasiado oscuro para seguir trabajando. Las parras tapaban las uvas y era muy difícil ver los racimos. «Vámonos», dijo Papá señalándonos que era hora de irnos. Entonces tomó un lápiz y comenzó a calcular cuánto habíamos ganado ese primer día. Apuntó números, borró algunos, escribió más. Alzó la cabeza sin decir nada. Sus tristes ojos sumidos estaban humedecidos.

Cuando regresamos del trabajo, nos bañamos afuera con el agua fría bajo una manguera. Luego nos sentamos a la mesa hecha de cajones de madera y comimos con hambre la sopa de fideos, las papas y tortillas de harina blanca recién hechas. Después de cenar nos acostamos a dormir, listos para empezar a trabajar a la salida del sol.

Al día siguiente, cuando me desperté, me sentía magullado, me dolía todo el cuerpo. Apenas podía mover los brazos y las piernas. Todas las mañanas cuando me levantaba me pasaba lo mismo hasta que mis músculos se acostumbraron a ese trabajo.

Era lunes, la primera semana de noviembre. La temporada de uvas había terminado y yo podía ir a la escuela. Me desperté temprano esa mañana y me quedé acostado mirando las estrellas y saboreando el pensamiento de no ir a trabajar y de empezar el sexto grado por primera vez ese año. Como no podía dormir, decidí levantarme y desayunar con Papá y Roberto. Me senté cabizbajo frente a mi hermano. No quería mirarlo porque sabía que estaba triste. Él no asistiría a la escuela hoy, ni mañana, ni la próxima semana. No iría hasta que se



acabara la temporada de algodón, y eso sería en febrero. Me froté las manos y miré la piel seca y manchada de ácido enrollarse y caer al suelo.

Cuando Papá y Roberto se fueron a trabajar, sentí un gran alivio. Fui a la cima de una pendiente cerca de la choza y contemplé la «Carca-chita» en su camino hasta que desapareció en una nube de polvo.

Dos horas más tarde, a eso de las ocho, esperaba el camión de la escuela. Por fin llegó. Subí y me senté en un asiento desocupado. Todos los niños se entretenían hablando o gritando.

Estaba nerviosísimo cuando el camión se paró delante de la escuela. Miré por la ventana y vi una muchedumbre de niños. Algunos llevaban libros, otros juguetes. Me bajé del camión, metí las manos en los bolsillos, y fui a la oficina del director. Cuando entré oí la voz de una mujer diciéndome: «May I help you?» Me sobresalté. Nadie me había hablado en inglés desde hacía meses. Por varios segundos me quedé sin poder contestar. Al fin, después de mucho esfuerzo, conseguí decirle en inglés que me quería matricular en el sexto grado. La señora entonces me hizo una serie de preguntas que me parecieron impertinentes. Luego me llevó a la sala de clase.

El señor Lema, el maestro de sexto grado, me saludó cordialmente, me asignó un pupitre, y me presentó a la clase. Estaba tan nervioso y asustado en ese momento cuando todos me miraban que deseé estar con Papá y Roberto pizcando algodón. Después de pasar lista, el señor Lema le dio a la clase la asignatura de la primera hora. «Lo primero que haremos esta mañana es terminar de leer el cuento que comenzamos ayer», dijo con entusiasmo. Se acercó a mí, me dio su libro y me pidió que leyera. «Estamos en la página 125», me dijo. Cuando lo oí, sentí que toda la sangre me subía a la cabeza, me sentí mareado. «¿Quisieras leer?», me preguntó en un tono indeciso. Abrí el libro a la página 125. Sentí a la boca seca. Los ojos se me comenzaron a aguar. El señor Lema entonces le pidió a otro niño que leyera.

Durante el resto de la hora me empecé a enojar más y más conmigo mismo. Debí haber leído, pensaba yo.

Durante el recreo me llevé el libro al baño y lo abrí a la página 125.



Empecé a leer en voz baja, pretendiendo que estaba en clase. Había muchas palabras que no sabía. Cerré el libro y volví a la sala de clase.

El señor Lema estaba sentado en su escritorio. Cuando entré me miró sonriendo. Me sentí mucho mejor. Me acerqué a él y le pregunté si me podía ayudar con las palabras desconocidas. «Con mucho gusto», me contestó.

El resto del mes pasé mis horas de almuerzo estudiando ese inglés con la ayuda del buen señor Lema.

Un viernes durante la hora del almuerzo, el señor Lema me invitó a que lo acompañara a la sala de música. «¿Te gusta la música?», me preguntó. «Sí, muchísimo», le contesté entusiasmado, «me gustan los corridos mexicanos». Él entonces cogió una trompeta, la tocó y me la pasó. El sonido me hizo estremecer. Era un sonido de corridos que me encantaba. «¿Te gustaría aprender a tocar este instrumento?», me preguntó. Debí haber comprendido la expresión en mi cara porque antes que yo respondiera, añadió: «Te voy a enseñar a tocar esta trompeta durante las horas del almuerzo».

Ese día casi no podía esperar el momento de llegar a casa y contarles las nuevas a mi familia. Al bajar del camión me encontré con mis hermanitos que gritaban y brincaban de alegría. Pensé que era porque yo había llegado, pero al abrir la puerta de la chocita, vi que todo estaba empacado en cajas de cartón...



Ficha de Lectura Metacognitiva

GUÍA 1

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Pensar acerca de lo que el texto puede significar	No estoy segura de qué se trata esto, pero creo que...
	Esta parte es confusa, pero pienso que significa...
	Después de releer esta parte, pienso que puede significar...
Hacer un resumen de lo que entiendo en cada parte del texto que leo.	Lo que entiendo de esta lectura hasta el momento es...
	Puedo resumir esta parte del texto diciendo...
	Los puntos principales de esta sección son...

Ficha de Lectura Metacognitiva

GUÍA 1

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Pensar acerca de lo que el texto puede significar	No estoy segura de qué se trata esto, pero creo que...
	Esta parte es confusa, pero pienso que significa...
	Después de releer esta parte, pienso que puede significar...
Hacer un resumen de lo que entiendo en cada parte del texto que leo.	Lo que entiendo de esta lectura hasta el momento es...
	Puedo resumir esta parte del texto diciendo...
	Los puntos principales de esta sección son...

GUÍA 2

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Usar mis conocimientos previos para tratar de entender	Yo sé algo de esto por...
	Leí u oí algo acerca de esto cuando...
	No entiendo esta sección, pero reconozco...
Aplicar conceptos y/o lecturas que se relacionan con el texto	Una lectura/idea que he encontrado antes que se relaciona con esto es...
	Aprendimos sobre esta idea/concepto cuando estudiamos...
	Esta idea/concepto se relaciona con...



Ficha de Lectura Metacognitiva

GUÍA 1

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Pensar acerca de lo que el texto puede significar	No estoy segura de qué se trata esto, pero creo que...
	Esta parte es confusa, pero pienso que significa...
	Después de releer esta parte, pienso que puede significar...
Hacer un resumen de lo que entiendo en cada parte del texto que leo.	Lo que entiendo de esta lectura hasta el momento es...
	Puedo resumir esta parte del texto diciendo...
	Los puntos principales de esta sección son...

GUÍA 2

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Usar mis conocimientos previos para tratar de entender	Yo sé algo de esto por...
	Leí u oí algo acerca de esto cuando...
	No entiendo esta sección, pero reconozco...
Aplicar conceptos y/o lecturas que se relacionan con el texto	Una lectura/idea que he encontrado antes que se relaciona con esto es...
	Aprendimos sobre esta idea/concepto cuando estudiamos...
	Esta idea/concepto se relaciona con...

GUÍA 3

Cuando no entiendo lo que leo...	
Puedo:	Lo que puedo decir:
Hacer preguntas acerca de las ideas o frases que no entiendo	Dos preguntas que tengo sobre esta sección son...
	Entiendo esta parte, pero tengo una pregunta acerca de...
	Tengo una pregunta acerca de...
Usar textos, dibujos, tablas, y gráficas para ayudarme a aclarar mis ideas.	Si miramos la gráfica, podemos ver que...
	Esta tabla me da más información sobre...
	Cuando revisé la primera parte de este capítulo, encontré que...

AUTOEVALUACIÓN

Piensa acerca de las nuevas ideas que hemos discutido en clase esta semana. Trata de categorizarlas.

Sumamente claro:



Más o menos claro:

Necesito trabajar más en:



CUADRO DE REFLEXIÓN ACERCA DEL TRABAJO DE LOS CAMPESINOS...

Yo antes creía que:	Ahora entiendo que:



ROMPECABEZA DE VOCABULARIO FORMAS GEOGRAFICAS

Estudiante A

1. Esta palabra comienza con la letra M
2. Esta palabra comienza con la letra V
3. Esta palabra comienza con la letra P
4. Esta palabra comienza con la letra L
5. Esta palabra comienza con la letra V
6. Esta palabra comienza con la letra P
7. Esta palabra comienza con la letra O
8. Esta palabra comienza con la letra I
9. Esta palabra comienza con la letra L
10. Esta palabra comienza con la letra P
11. Esta palabra comienza con la letra R
12. Esta palabra comienza con la letra A

ROMPECABEZA DE VOCABULARIO FORMAS GEOGRAFICAS

Estudiante B

1. Esta palabra tiene tres sílabas
2. Esta palabra tiene dos sílabas
3. Esta palabra tiene dos sílabas
4. Esta palabra tiene tres sílabas
5. Esta palabra tiene dos sílabas
6. Esta palabra tiene cuatro sílabas
7. Esta palabra tiene cuatro sílabas
8. Esta palabra tiene dos sílabas
9. Esta palabra tiene dos sílabas
10. Esta palabra tiene dos sílabas
11. Esta palabra tiene dos sílabas
12. Esta palabra tiene tres sílabas



ROMPECABEZA DE VOCABULARIO FORMAS GEOGRAFICAS

Estudiante C

1. Esta es una palabra grave sin tilde
2. Esta es una palabra aguda con tilde
3. Esta es una palabra grave sin tilde
4. Esta es una palabra grave sin tilde
5. Esta es una palabra grave sin tilde
6. Esta es una palabra esdrújula
7. Esta es una palabra esdrújula
8. Esta es una palabra grave sin tilde
9. Esta es una palabra grave sin tilde
10. Esta es una palabra grave sin tilde
11. Esta es una palabra grave con tilde
12. Esta es una palabra grave sin tilde



ROMPECABEZA DE VOCABULARIO

FORMAS GEOGRAFICAS

Estudiante D

1. Se refiere a una gran elevación de terreno
2. Se refiere a una montaña cuyo pico tiene una abertura de donde sale (o ha salido) de vez en cuando humo, llamas y materias encendidas o derretidas
3. Se refiere a la cúspide aguda de una montaña
4. Se refiere al declive de un monte o una altura
5. Se refiere a una llanura de tierra entre montes o alturas, que por lo general es fértil
6. Se refiere a una sección de tierra cercada por agua y que sólo por una parte relativamente estrecha está unida a una extensión mayor de tierra
7. Se refiere a un grande y dilatado mar que cubre la mayor parte de la tierra
8. Se refiere a un pedazo de tierra rodeado de agua
9. Se refiere a una gran masa permanente de agua depositada en depresiones de terreno
10. Se refiere a una ribera plana del mar o de un río grande cubierta de arena
11. Se refiere a una corriente de agua continua y mas o menos caudalosa que va a desembocar en el mar o en otro
12. Se refiere a una profundidad grande, imponente y peligrosa



ROMPECABEZA DE VOCABULARIO FORMAS GEOGRAFICAS

Respuestas

1. montaña
2. volcán
3. pico
4. ladera
5. valle
6. península
7. océano
8. isla
9. lago
10. playa
11. río
12. abismo